

## **Modalidades de participación**

### **A) Disertación filosófica, para alumnos de Bachillerato**

Tema: «Revolución y utopía»

Los subtemas para orientar la preparación de este tema son: ¿Es aún posible la utopía? ¿Puede la utopía de unos ser la pesadilla de otros? ¿Cuándo las utopías se vuelven distópicas? ¿Qué hay de positivo y de negativo en las revoluciones y utopías? ¿Es posible una revolución sin utopía? ¿Es la utopía y la revolución un rasgo esencial de la naturaleza humana?

Extensión máxima de la disertación: 1.600 palabras. Tipo de letra: Times New Roman. Tamaño: 12 puntos. Margen izquierdo y derecho: 3 cm. Margen superior e inferior: 2,5 cm. Espacio interlineal: 1,5.

Las normas de elaboración y los criterios de corrección a los que deberán ajustarse las disertaciones pueden consultarse en el apartado [Criterios](#).

### **B) Dilema moral, para alumnos de 4.º de ESO**

Tema: «Revolución y utopía»

Todos los Centros educativos resolverán el siguiente dilema moral: “La empresa multinacional MUNDO VERDE es una empresa líder en “cambios ecológicos controlados” (desvíos de ríos, transformaciones de bosques en ciudades, etc.), y en “alimentos mejorados científicamente” (carnes de mono y canguro, carnes de delfín, etc.). En los países pobres sus filiales tienen a los trabajadores recibiendo una remuneración mínima por largas jornadas de trabajo.

Un grupo de jóvenes creó la organización PAZ Y ECOLOGÍA para hacer campañas pacíficas de protesta y obligar a MUNDO VERDE a cesar en sus agresiones medioambientales. Con motivo de la inauguración de una filial de la empresa en París, se manifestaron disfrazados de flores, como símbolo de la desaparición de hábitats y especies animales. La convocatoria fue un éxito. La policía de París felicitó a PAZ Y ECOLOGÍA por llevar a cabo la protesta sin causar daños en la ciudad. Pero los líderes quedaron decepcionados por la escasa repercusión que tuvo la manifestación en los medios de comunicación. Los representantes de MUNDO VERDE dijeron en televisión que fue una “protesta política” y que no cederían en sus objetivos, porque los consumidores son libres de elegir los productos que prefieren.

Los líderes de PAZ Y ECOLOGÍA se reunieron y propusieron una nueva estrategia: provocar desórdenes y daños en la ciudad. Lina no estaba de acuerdo con la propuesta, ya que consideraba que eso es contrario a los ideales pacifistas de la organización. Los líderes dijeron que era mucho peor la violencia que ejercía MUNDO VERDE, ya que esta empresa destruye la naturaleza y no paga un salario justo a sus trabajadores. Lina duda de que contestar a un mal (destrucción de la naturaleza) con otro mal (violencia en la ciudad) sea algo correcto, y se está planteando abandonar la organización.

¿Qué harías si estuvieses en la situación de Lina?”.

(Nota: este dilema es una versión modificada tomado del dilema 22 del libro “101 dilemas éticos”, de Martin Cohen, Alianza Editorial).

Posibles cuestiones a tener en cuenta para la reflexión: ¿Qué aspectos, acciones y actitudes consideras que no son éticamente aceptables? ¿Es moralmente correcto recurrir a la violencia para alcanzar ideales considerados justos? ¿Es posible modificar leyes o acciones injustas por medio de manifestaciones públicas pacíficas de desaprobación? ¿Consideras legal o aceptable, desde un punto de vista ético, la desobediencia civil? ¿Qué responsabilidad tiene la empresa y el Estado o sistema económico que permite la destrucción de los ecosistemas en pos del beneficio económico? ¿Es justo que los contribuyentes paguen los daños ocasionados en el mobiliario público durante la manifestación?

Extensión máxima: 1.200 palabras. Tipo de letra: Times New Roman. Tamaño: 12 puntos. Margen izquierdo y derecho: 3 cm. Margen superior e inferior: 2,5 cm. Espacio interlineal: 1,5.

Las normas de elaboración y los criterios de corrección a los que deberán ajustarse los dilemas morales pueden consultarse en el apartado [Criterios](#).

### **C) Fotografía filosófica, para alumnos de 4.º de ESO y Bachillerato**

Tema de la fotografía: «Revolución y utopía»

Formato y forma de entrega de la fotografía:

- Las fotografías deben ser enviadas en formato .jpg.
- Deberán tener una resolución de 300 píxeles por pulgada (ppp).
- El peso del archivo no debe sobrepasar los 5 megabytes y el mínimo ha de ser de 1,5 megabytes.

Necesitamos recibir la [Declaración jurada simple de autoría de la fotografía](#).

Las normas de elaboración y los criterios de corrección a los que deberán ajustarse las fotografías filosóficas pueden consultarse en el apartado [Criterios](#).

### **D) Vídeo filosófico, para alumnos de 3.º y 4.º de ESO y Bachillerato**

- El vídeo deberá reflejar en imágenes ideas filosóficas y ha de ser original.
- La obra deberá tener una duración mínima de 1 minuto y máxima de 4 minutos e incluirá, al menos, tres elementos media diferentes: texto, sonido, imagen...
- Cada centro educativo podrá presentar dos vídeos.
- La calidad del vídeo debe ser suficiente para su proyección pública.
- Los vídeos han de incluir de modo visible la cuestión de carácter filosófico que se plantea en la Olimpiada. Esta pregunta aparecerá en el título o subtítulo. En los títulos de crédito aparecerá el seudónimo de los autores.
- Los vídeos en las que aparezcan personas reconocibles deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen.
- No se aceptarán vídeos que hayan sido presentados con anterioridad a otros certámenes. El participante manifiesta y garantiza que es el único titular de todos

los derechos de autor sobre el vídeo que presenta al Concurso y se responsabiliza totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas y se responsabilizará de toda reclamación de terceros por derechos de imagen.

Necesitamos recibir la [Declaración jurada simple de autoría de la fotografía](#).

### **Forma de entrega de los vídeos participantes**

- Abrir (si no se tiene) una dirección en Gmail o YouTube.
- Crear un canal propio.
- Subir el vídeo. Debe tener título, pero en ningún caso debe contener ninguna indicación relativa a sus creadores, colegio o instituto al que pertenecen. Debe ser anónimo para una evaluación neutra.
- Copiar la dirección, url, que automáticamente genera YouTube y pegarla en archivo para ser enviada.
- El nombre del archivo, para todos los vídeos enviados, debe incluir el nombre del centro y el pseudónimo de su autor/a.

### **Criterios de valoración de vídeo filosófico**

1. Calidad y complejidad técnica: hasta 2 puntos.  
Sonido  
Imagen  
Factura  
Montaje
2. Guion: hasta 2,5 puntos.  
Centrado en el tema.  
Precisión y claridad de la reflexión propuesta.  
Existencia de una tesis sobre el tema.
3. Riqueza conceptual: hasta 3 puntos.  
Riqueza conceptual.  
Evita caer en tópicos visuales y conceptuales.  
Capacidad de provocar reflexión sobre el tema.
4. Originalidad y creatividad: hasta 2,5 puntos.  
Originalidad y creatividad

### **Fases de la Olimpiada**

#### **1.ª fase: Centros educativos**

- Los Centros podrán inscribirse hasta las 24:00 del 12 de Enero de 2018, enviando el correspondiente [formulario de inscripción](#).
- Cada Centro educativo recoge la totalidad de trabajos y podrá seleccionar como máximo dos ejercicios de cada tipo (disertación, dilema, fotografía y vídeo) para participar en la fase regional. Los trabajos de disertación y de dilemas morales no podrán ser de un mismo alumno. Estos trabajos serán enviados a la Organización por correo electrónico ([olimpiada.filosofica.murcia@gmail.com](mailto:olimpiada.filosofica.murcia@gmail.com)) antes de las 24:00 horas del 31 de enero de 2018.

- Los trabajos se enviarán con un archivo y no incluirán el nombre del alumno, sino un pseudónimo. La denominación del archivo seguirá el siguiente modelo:
  - Disertaciones y Dilemas morales : Nombre del centro en mayúsculas y pseudónimo del autor/autora en minúscula. Ejemplos: IESXXXXXamapola.pdf, COLEGIOXXXXXXcuarzorosa.pdf).
  - Fotografías filosóficas: Nombre del centro en mayúsculas y pseudónimo del autor/autora en minúscula. Ejemplos: IESXXXXXamapola.jpg, COLEGIOXXXXXXcuarzorosa.jpg.
- Los trabajos enviados desde cada Centro irán acompañados del envío del correspondiente [formulario de modalidades participación](#). El envío de este formulario ( uno para cada una de las modalidades en las que se participe) por parte de cada Centro se ajustará al siguiente ejemplo:
  - (Nombre del centro en mayúsculas seguido de la palabra participación):
  - IESXXXXXparticipacióndisertación.doc, docs, docxs o pdf).
  - IESXXXXXparticipacióndilema.doc, docs, docxs o pdf).
  - IESXXXXXparticipaciónfotofilo.doc, docs, docxs o pdf).

La Organización de la Olimpiada selecciona los 20 trabajos mejores, que serán anunciados en esta Web.

## **2.ª fase: Final**

La prueba final de la Olimpiada filosófica regional se celebrará el día 15 de febrero de 2018, a las 11:30 en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia.

- Los 20 finalistas seleccionados en cada modalidad escrita (disertación y dilema moral) realizarán una prueba similar a la realizada en la fase anterior.
- Se planteará una nueva disertación y un nuevo dilema moral, sobre los mismos temas que en la fase anterior.
- En las modalidades de fotografía filosófica y vídeo filosófico no hay prueba final.
- El jurado seleccionará tres disertaciones, tres dilemas morales, 3 fotografías filosóficas y 3 vídeos filosóficos asignando los respectivos premios.

## **3.ª fase: Entrega de premios**

- El día 9 de marzo de 2017, a las 17:00, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia, se celebrará el acto de entrega de premios de las diferentes modalidades.
- Estarán invitados, además de los 40 finalistas de las pruebas escritas y los finalistas del concurso de fotografía, todo el profesorado y estudiantes que hayan participado en la iniciativa.
- Los ganadores de la modalidad de disertación y de la modalidad de dilema moral leerán sus trabajos ante el público. El formato para la selección de los premios se anunciará más adelante en esta web.
- Se hará una proyección de las 20 fotografías filosóficas seleccionadas en la fase anterior.
- Se realizará una visualización de los tres vídeos finalistas seleccionados entre los participantes.

- Quienes obtengan el primer premio (y, eventualmente, también el segundo) en las cuatro modalidades serán seleccionados para participar en la V Olimpiada Filosófica de España (Mérida, 4 y 5 de mayo de 2018).